

پاسخنامه مدارس شهرستان

پایه :	۶	موضوع :	آیین نگارش
تاریخ :	۹۱/۰۶/۰۵	ساعت :	۸

نام کتاب: بر بال قلم

لطفاً به همه سوالات پاسخ دهید، (تستی ۵/۵ نمره؛ تشریحی ۲ نمره؛ انشاء ۴ نمره)

سوالات تشریحی:

۱. فعل «داشتم می‌رفتم» از کدام نوع فعل ماضی است؟ د ۳۲
 - ا. نقلی مستمر
 - ب. التزامی
 - ج. أبعد
 - د. ملموس
۲. کدام گزینه «حرف اضافه» است؟ ب ۶۰
 - ا. با این که
 - ب. درباره
 - ج. چون (نشان‌دهنده دلیل یا شرط)
 - د. تا (نشان‌دهنده دلیل چیزی یا کاری)
۳. جمله «علت این نامگذاری بدان جهت است که ...» چه اشکالی دارد؟ ا ۸۴
 - ا. حشو
 - ب. کهنه گرایی
 - ج. تکرار
 - د. استدراک
۴. با توجه به معنا، املاي کدام واژه غلط است؟ ج ۱۳۲
 - ا. مسطور: نوشته شده
 - ب. معدود: اندک
 - ج. مضمضه: چشیدن
 - د. محذور: ممنوع و حرام
۵. املاي کدام گزینه غلط است؟ ج ۱۸۵
 - ا. سپیده سحر
 - ب. فرمانده سپاه
 - ج. گره کور
 - د. سازماندهی
۶. وظیفه اصلی علامت سه نقطه (...) چیست؟ ب ۲۱۱
 - ا. پیوند
 - ب. تعلیق
 - ج. توضیح
 - د. افزایش
۷. کدام گزینه از «صنایع معنوی» است؟ ج ۲۳۷
 - ا. جناس
 - ب. مراعات النظر
 - ج. ارسال المثل
 - د. مطابقه
۸. کدام مکتب ادبی، بر پایه نظریه «هنر برای هنر» استوار شده است؟ ب ۳۶۸
 - ا. دادائیسیم
 - ب. پاراناسیسیم
 - ج. سمبلیسم
 - د. سور رئالیسم

سوالات تشریحی:

۱. چهار مورد از عوامل روانی و زلالی نوشته را بنویسید. ۲۲۰
۱. به کار گرفتن واژه‌های مأنوس و روان؛ ۲. پرهیز از پیچیدگی (=تعقید)؛ ۳. به کار نبردن جمله‌های معترضه جز به هنگام ضرورت؛ ۴. پرهیز از نابهنجاری (=ضعف تألیف)؛ ۵. دوری جستن از درازنویسی خسته کننده (=اطنابِ مُیل)؛ ۶. کناره گرفتن از کوتاه نویسی آسیب زننده (=ایجازِ مُخِل).
۲. جملات زیر را به صورت صحیح باز نویسی کنید.
 - ا. این بنا در سده پنجم ترمیم، اما در پی زلزله‌ای سخت فرو ریخت.
 - ب. او مثل اکثر پزشکان کم حوصله نیست.
 - ج. خاستگاه نخستین اندیشه سکولاریستی، غرب بوده است.
۱. این بنا در سده پنجم ترمیم، اما در پی زلزله‌ای سخت ویران شد. ۷۸ ب. به خلاف اکثر پزشکان، او کم حوصله نیست - او هم مثل اکثر پزشکان، کم حوصله نیست. ۸۰ ج. خاستگاه اندیشه سکولاریستی، غرب بوده است. ۸۵ د. ممکن است نویسنده ما را به موضوعی علاقه مند یا از آن بیزار کند. ۱۰۹

۳. ا. گرتة برداری را تعریف کنید. ب. معیارهای برگزیدن واژه مناسب را ذکر کنید. ۱۱۶-۱۲۱

ا. گرتة برداری: به کاربردن کلمه‌ای در زبان فارسی به تقلید و پیروی از کاربرد آن کلمه در زبان دیگر بدون آنکه چنان کاربردی با مختصات و ویژگی‌های فرهنگ و زبان ما سازگار باشد. ب. معیارها: ۱. اصالت واژه. ۲. صیقل یافتگی واژه. ۳. تناسب واژه با سبک مخاطب.

۴. در جمله‌های زیر، انواع صنایع را مشخص کنید. ۲۵۰ و ۲۳۲-۲۲۹

ا. صبحگاهی بود میوه‌ها آواز می‌خواندند.

ب. قلب نازنین خویش را به سکه قلب مفروش.

ج. با اشک و آه می‌توان غبار دل را شست و خرمن گناه را سوزاند.

د. هر که دست از جان بشوید، هرچه در دل دارد بگوید.

ا. استعاره ب. جناس ج. لفّ و نشر د. سجع

۵. عبارت زیر را نشانه گذاری کنید.

در وصیّتنامه نصب شده بر ضریح آرامگاه او چنین می‌خوانیم مرا در کتابخانه عمومی زیر پای محققان علوم آل محمد مبرم دفن کنید بزرگمردی که در این آستانه خفته است آیت الله سید شهاب الدین مرعشی نجفی است

جواب: در وصیّتنامه نصب شده بر ضریح آرامگاه او، چنین می‌خوانیم: «مرا در کتابخانه عمومی، زیر پای محققان علوم آل محمد - علیهم السلام - دفن کنید» بزرگمردی که در این آستانه خفته است، آیت الله سید شهاب الدین مرعشی نجفی است.

۶. دو دوره از سبک‌های نثر فارسی را نام ببرید و خصوصیات آنها را بنویسید. ۳۶۴ (ع: ۲ د: ۲)

۱. سبک دوره سامانی: نثر این دوره ساده و موجز و بی‌صنعت و مرسل بوده و تعداد لغات فارسی به عربی افزونی داشته است.

۲. سبک دوره غزنوی و اوایل سلجوقی: نثر عربی به نثر فارسی اثر کرد جمله‌ها طولانی شدند و لغات عربی روبه فزونی گذاردند.

۳. سبک اواخر دوره سلجوقی و خوارزمیان: زیاد شدن موازنه و سجع و تکلفات و صنایع بدیع در نثر.

۴. سبک دوره مغول: افزایش تکلفات بدیعی و لغات عربی مشکل و اصطلاحات علمی؛ دوره اعتلا و شکوفایی نثر فنی.

۵. سبک دوره بازگشت ادبی: رواج تقلید از نثر گلستان سعدی و نثر خوارزمی و تاریخ بیهقی.

۶. سبک دوره ساده نویسی: رواج نثر فصیح و ساده.

موضوع انشاء:

با رعایت نکات نگارشی و ویرایشی، انشایی در ده سطر بنویسید. موضوع انشاء را با علامت * مشخص کنید.

حضرت علی (ع): «أشرف الغنی ترک المنی؛ شریف‌ترین بی‌نیازی، رها کردن آرزوهاست.»

فرصت از دست می‌رود، هشدار عمر چون کاروان بی‌جرسی است

ضرورت دشمن‌شناسی