

منطق ۳	موضوع :	۲	پایه :
۱۸	ساعت :	۹۱/۰۶/۱۱	تاریخ :

امتحانات ارتقائی - شهریور ۱۳۹۱
پاسخنامه مدارس شهرستان

مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه
معاونت آموزش
اداره ارزشیابی و امتحانات

نام کتاب: منطق (صناعات فمس)

لطفاً به همه سوالات تستی و ۸ سؤال تشرییی پاسخ دهید، در صورت پاسخ به همه به سؤال آفر نمره داده نمی‌شود (تستی ۱ و تشرییی ۲ نمره)

سؤالات تستی:

۲۵۷ ج

ب. مقارنة القياس الخفي لا تكرر المشاهدة

أ. تكرر المشاهدة لا مقارنة القياس الخفي

د. تعیین ماهیة السبب أنه أى شيء هو

ج. تكرر المشاهدة و مقارنة القياس الخفي

۳۳۵ د

د. مخاطب و نظاره

ب. حاكم و نظاره

۲۹۰ د

۳. مراد از «ذاتی» در باب «برهان» ذاتی باب است.

أ. كلیات خمس

ج. علل

ب. حمل و عروض

۳۵۶ ج

۴. إن الشعر قوامه

أ. بالمجاز

د. بالتشبيه

ج. بالتخيل

ب. بالاستعارة

سؤالات تشرییحی:

۱. با توجه به اقسام مشهورات بحسب اختلاف اسباب شهرت نوع هر یک از قضایای زیر را مشخص کنید.

ج. تعذیب الحیوان لا لفائدة قبیح

ج. استقرایات

أ. تکرار الفعل الواحد ممل

ج. خلقیات

ج. عادیات

ب. یلزم احترام القادر بالقيام والضیف بالضیافة

د. الشجاعة والكرم حسن

۲۷۱

۲.

هر کدام از جملات زیر، تعریف کدام صناعت است؟

ج. مغالطة

ج. برهان

ج. خطابه

ج. شعر

أ. ما یفید تصدیقاً جازماً و قد اعتبر فيه أن يكون المطلوب حقاً و لكنه ليس بحق واقعاً

ب. ما یفید تصدیقاً جازماً و كان المطلوب حقاً واقعاً

ج. ما یفید تصدیقاً غير جازم

د. ما یفید غير التصديق من التخيّل والتّعجّب و نحوهما

۳۲۸

۳. اجزاءی «خطابه» را نام بده، هر یک را توضیح دهید.

عمود و اعوان. عمود: قضایایی که در خطابه به عنوان مقدمه به کار می‌رود و موجب نتیجه‌ای اقناعی می‌شود.(أو هو كل قول منتج لذاته للمطلوب انتاجاً اقناعياً)

اعوان: مقصود از اعوان خطابه، اقوال و افعال و هیأتهای بیرون از عمود است که برای اقناع و آماده ساختن شنوندگان جهت قبول مطالب مؤثر است.

۴. فرقهای بین «جدل» و «برهان» را بنویسید.

۲۹۴

۱. مقدمات برهان باید یقینی و مطابق با واقع باشند اما مقدمات جدل باید مسلم و مقبول طرفین باشد و مطابقت با واقع در آنها شرط نیست.
۲. جدل همواره به دو شخص متخاصل قائم است ولی اقامه برهان گاه برای خود شخص صورت می‌گیرد.^۳. برهان تنها به صورت قیاسی تأثیف می‌شود برخلاف جدل که به شکل استقراء و تمثیل نیز می‌آید.^۴. برهان در هر مسائلای واحد است و هر دو طرف نمی‌توانند آن را اقامه کنند برخلاف جدل.

۳۴۸

۵. پنج مورد از اموری را بنویسید که مراعات آنها برای خطیب در رابطه با «حال الفاظ» سزاوار است.

۱. قواعد و آداب زبان را به درستی بداند.^۲ الفاظ از جهت معانی صحیح و صادق باشد.^۳ روش بیان الفاظ رکیک نباشد.^۴ الفاظ وافی به معانیشان باشد بدون زیادی و کمی.^۵ الفاظ در ایجاز و اطناب معتدل و متناسب باشند.^۶ در الفاظ از ابهام و ایهام و احتمال بیشتر از یک معنی اجتناب شود.^۷ الفاظ مشتمل بر محسنات بدیع و استعارات و مجازات و تشییهات باشد.^۸ الفاظ از الفاظ غریب و وحشی و غیر رایج خالی باشند.^۹ جمله، موزون و مزدوج باشند.^{۱۰} الفاظی خالی از حشو باشد.

۳۶۷

۶. دو مورد از اغراض صحیح مغالطه را نام برد و بیان کنید هر موردی اصطلاحاً چه نامیده می‌شود؟

۱. آزمایش معرفت غیر که «امتحان» نامیده می‌شود.^۲ راندن و عاجز کردن کسی که بر باطل بوده و بر باطل بودنش مصر باشد که «عناد» نامیده می‌شود.

۲۸۳

۷. «علل اربعه» را نام ببرید و با مثال تعریف کنید.

۱. علت فاعلی: علتی که منشأ پیدایش معلول باشد، مثل: بنا برای ساختن ساختمان.^۲ علت مادی یا عنصری: علتی که زمینه پیدایش معلول است و در ضمن آن باقی می‌ماند، مثل: مصالح ساختمان.^۳ علت صوری: صورت و فعلیتی که در ماده پدید می‌آید و منشأ آثار جدیدی در آن می‌گردد، مثل نقشه ساختمان.^۴ علت غائی: هدف و انگیزهای که فاعل را به انجام دادن کار و ادار می‌کند، مثل: سکونت برای ساختمان.

* ثم لا يخفى أنه ليس كلّ ما يسمى مشهوراً هو من مبادى الجدل ... و تقسم المشهورات الى ثلاثة أقسام: المشهورات الحقيقة، المشهورات الظاهرية، الشبيهة بالمشهورات.

۳۰۱

۸. هر کدام از اقسام «مشهورات» را تعریف کنید. و بنویسید جمله «انصر اخاک ظالمًا أو مظلومًا» از کدام قسم است؟ مشهورات حقیقی: مشهوراتی که شهرت آنها بعد از تعقیب و تأمل زائل نمی‌شود. مشهورات ظاهری: مشهوراتی که شهرت آنها بعد از تعقیب و تأمل زائل می‌شود. شبیه به مشهورات: مشهوراتی که شهرت آنها به سبب یک امر عارضی غیر لازم حاصل می‌شود و با از بین رفتن سبب، شهرت آنها نیز زائل می‌شود. جمله فوق از مشهورات ظاهری است.

۳۶۵

۹. «تبکیت» را تعریف کرده و اقسام آن را نام ببرید.

تبکیت به قیاسی گفته می‌شود که نتیجه آن نقض رأیی از آراء می‌باشد. اقسام:^۱ برهانی.^۲ جدلی.^۳ مغالطی که یا سفسطه است یا مشاغبه.