

پایه :	۶	موضوع :	علوم قرآنی
تاریخ :	۹۲/۰۳/۱۲	ساعت :	۸

نام کتاب: مفتح التمهید

لطفاً به همه سؤالات تستی و ۸ سؤال تشریحی پاسخ دهید، در صورت پاسخ به همه به سؤال آخر نمره داده نمی‌شود (تستی ۱ و تشریحی ۲ نمره)

سؤالات تستی:

- اول من تصدی لجمع القرآن بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) مباشرة و بوصية منه هو ... أ ۵۷
 - أ. علی بن ابی طالب (رضی الله عنه)
 - ب. ابن عباس
 - ج. حذیفة بن الیمان
 - د. عثمان و كبار الصحابة
- قرائت آیه شریفه «وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا» به صورت «نُنشِزُهَا» کدام یک از موارد ذیل است؟
 - أ. الاختلاف في اعراب الكلمة و حركات بناءها بما يغير معناها و لا يزيلها عن صورتها
 - ب. الاختلاف في حروف الكلمة دون اعرابها بما يغير معناها و لا يزيل صورتها
 - ج. الاختلاف في حروف الكلمة دون اعرابها بما لا يغير معناها و لا يزيل صورتها
 - د. الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها و معناها
- کدام گزینه صحیح نیست؟
 - أ. اتصال اسانید القراءات بالقراء انفسهم يقطع تواتر الاسانید
 - ب. تواتر القرآن يستلزم تواتر القراءات
 - ج. اقوى دليل يرشدنا الى عدم اعتراف ائمة السلف بتواتر القراءات انكاراتهم على قراءات كثير من المشهورين
 - د. يوجد في القراءات المضبوطة عن ائمة القراء كثير من مناقضات لا تجتمع على معنى واحد
- كانت القرائة الدارجة بين المسلمين منذ العهد الاول حتى عصرنا الحاضر هي القرائة التي تتوافق مع قرائة ... ب ۱۲۳
 - أ. حفص عن حمزة
 - ب. حفص عن عاصم
 - ج. عبدالله بن كثير عن نافع
 - د. ابن عباس و حمزة بن حبيب

سؤالات تشریحی:

* اسطوره الغرائق اسطوره مفتراة على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) و هي مردودة سنداً و دلالة ... ۱۷-۲۰
۱. دو اشکال دلالی بر افسانه غرائق را بنویسید.

- تناقض القصة مع كثير من نصوص القرآن ۲. تناقضها مع آی السورة ۳. تناقضها مع عصمة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ۴. سياق السورة لا يحتمل مسألة الغرائق ۵. وصف آلهة قريش بالغرائق لم يأت في نظم العرب و لا في خطبهم ۶. لو صحت الحكاية لشاعت و ذاعت مع أن التاريخ لم يضبط من القصة سوى حكايتها عن اناس تأخروا عن ظرفها بزمان بعيد.

* الاقوال في اول آية او سورة نزلت من القرآن ثلاثة: ۱. سورة العلق ۲. سورة المدثر ۳. سورة الفاتحة و الجمع بين الاقوال: نحن لا نرى تنافياً جوهرياً بين الاقوال الثلاثة ... ۳۴

۲. مصنف چگونه بین اقوال ثلاثة (در باب نزول قرآن) جمع می‌نماید؟

لأن الآيات الثلاثة أو الخمسة من أول سورة العلق انما نزلت تبشيراً بنبوته (صلى الله عليه وآله وسلم) و هذا اجماعی ثم بعد فترة جاءته آيات ايضاً من أول سورة المدثر. اما سورة الفاتحة فهي أول سورة نزلت بصورة كاملة.

* ما عاتب الله نبيه فهو يعنى به من قد مضى في القرآن مثل قوله: «وَلَوْلَا أَنْ تُبَدِّلَنَّاكَ لَقَدْ كُنْتَ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا»، عنى بذلك غيره (صلى الله عليه وآله وسلم)

۳. أ. مراد از «من قد مضى» چیست؟ ب. عتاب‌های قرآن به پیامبر اکرم (صلى الله عليه وآله وسلم) چگونه توجیه می‌شود؟ ۴۹

أ. قوله من قد مضى فى القرآن اى مضى ذكره اشارة او تلويحاً و ربّما نصاً. ب. الاكثر أن يراد أمته (صلى الله عليه وآله وسلم) بالعتاب و لا سيّما المؤمنون صدر الاسلام كانوا على قلق و اضطراب فى مواضعهم مع الكفار.

٤. «لجنة توحيد مصاحف» چه كارهاى را انجام داد؟ ٦٧

ثلاث مراحل اساسية: ١. جمع المصاحف او الصحف التى فيها قرآن من اطراف البلاد الاسلاميه و امحائها ٢. البحث عن منابع صحيحة لغرض النسخ عليها مصاحف متعددة و بثها بين المسلمين ٣. مقابلة هذه المصاحف الموحدة لغرض التأكد من صحتها و عدم وجود اختلاف بينهما.

* احاديث نزول القرآن على سبعة احرف على اربع طوائف: الطائفة الاولى الاحاديث النازلة الى اللهجات العربية. و الطائفة الثانية الاحاديث النازلة الى جواز تبديل الكلمة الى مرادفتها ... ١٠٦-١٠١

٥. مصنف طائفه اولى را چگونه معنى مى كند و بر طائفه دوم چه اشكالى دارد؟

طائفه اولى توسعه بر امت است زيرا بدوى نمدى تواند مانند حضرى و امى نمدى تواند مانند شخص فاضل نطق كند لذا پيامبر (صلى الله عليه وآله وسلم) به امت اجازه داده اند قرآن را بر سبعة احرف به معنى لهجه هاى مختلف بخوانند. اما الطائفة الثانية فاسد اذ لكل كلمة خاصة موقعية لا تناسبها كلمة اخرى حتى لو كانت مرادفة لها فضلاً عن غير المرادف و هذا الاحتمال يوجب هدم اساس القرآن ...

٦. تفاوت بين «نسخ» و «بداء»، و «نسخ» و «تخصيص» را بنويسيد. ١٢٨-١٢٧

النسخ خاص بالتشريعات و البداء بالتكوينيات. النسخ قطع لاستمرار التشريع السابق بالمرّة بعد أن عمل به المسلمون فى فترة من الزمن اما التخصيص فهو قصر الحكم العام على بعض افراد الموضوع و اخراج البقية عن الشمول.

٧. «متشابه» در قرآن را تعريف کرده و از عوامل ابهام و تشابه، هر کدام يك مورد را ذكر كنيد. ١٤٠-١٣٩

متشابه: هو اللفظ المحتمل لوجوده من المعانى و كان موضع ريب و شبهة و كما يصلح للتأويل الى وجه صحيح يصلح للتأويل الى وجه صحيح يصلح للتأويل الى وجه فاسد. من اهم عوامل التشابه هو دقة المعنى و علو مستواه عن المستوى العام مضافاً الى رقة التعبير و جزالة الأداء. عوامل الابهام: ١. غرابة الكلمة عن المألوف العام ٢. اشارات عابرة جاءت فى عرض الكلام ٣. تعابير عامة صالحة لمعانى لا يعرف المقصود منها الا بمراجعة ذوى الاختصاص ٤. استعارات بعيدة الاغوار.

٨. مراد از «تحريف» در موارد زير چيست؟ ١٥٥-١٥٣

أ. تحريف مدلول الكلام تفسيره على غير وجهه بمعنى تأويله بما لا يكون اللفظ ظاهراً فيه بذاته لا بحسب الوضع و لا بحسب القرائن
ب. تحريف موضعى ان يكون ثبت الآية او السورة على خلاف ترتيب نزولها
ج. تحريف قرائى ان تقرأ الكلمة على خلاف قراءتها المعهودة لدى جمهور المسلمين
د. تحريف بتبديل الكلم ان تبدل الكلمة الى غيرها مرادفة لها او غير مرادفة.

* اشكال: ان مدعى التحريف يدعى وجود التحريف فى نفس آية الحفظ لأنها بعض القرآن فلا يكون الاستدلال بها فإنه من الدور الباطل. ١٦٤

٩. مرحوم آية الله خوئى، از اشكال فوق چگونه جواب داده اند؟

انّ هذه الشبهة انما ترد على من لم يعترف للعترة الطاهرة مقام ولايتهم الكبرى و أنّهم عدل القرآن اذ أنّهم تمسكوا بهذا الموجود من القرآن و قرّروا اصحابهم فى التمسك به الامر الذى يكشف عن حجّيته بالذات و وجوب التمسك به بلا ريب.